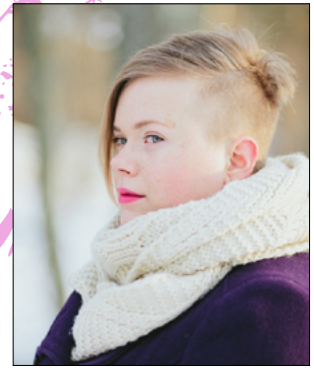




Mimmi Söderlund
Född 1982

073-766 23 93
mimmi@bigmouth.se
www.bigmouth.se



Arbetslivserfarenhet

Bibliotekarie, Västerås stadsbibliotek

Med särskilt ansvar för tillgänglig läsning, HBTQ+ samt sociala medier.

2019.02 - nu

Syntolk

Syntolkning av bland annat biofilm.

2018.04 - nu

Lektor, Bonnier Carlsen

Lektorläsning av barn- och ungdomsbokmanus.

2017.07 - nu

Litteraturskribent

Recenserar på dagensbok.com, har medverkat i Flamman och P4 Västmanland.

2017.01 - nu

Kulturpedagog & kommunikatör, Hallstahammars kulturhus

Läsfremjande arbete för barn och unga, biblioteksarbete, intern kommunikation samt marknadsföring och grafisk produktion för kultur- och fritidsförvaltningen och Naturfotografiska galleriet.

2015.03 - 2019.01

Skrivarlärare, Hallstahammars kulturskola

Ledare för skriwarworkshops.

2017.01-2017.12

Kulturentreprenör

Frilansuppdrag på projektbasis främst inom marknadsföring, textrespons, grafisk formgivning och webbdesign men även som föreläsare, moderator, workshopledare, och processledare. Några av uppdragsgivarna: Västmanlands teater, Teater Tropos, ABF, Västmanlands länsbildningsförbund, Västerås folkhögskola, Gysinge folkhögskola.

2007.09-2015.03

Skolinformatör, RFSU

Kompletterande sexualundervisning i grundskola och gymnasium.

2014.04-2015.03

Webbredaktör, Les Affaires

Hantering av tidningens digitala kanaler.

2013.09-2014.06

Fältkonsulent, Ungdomens nykterhetsförbund (vikariat)

Medlemsstöttning och värvning, arrangemang, administration samt kommunikation.

2012.03-2013.06

Produktionsassistent, Nöjesindustrin AB (praktik)

Marknadsföring & rekvisitaassistans i nyårskabarén Livets Lotteri.

2011.10-2012.01

Produktionsassistent, Teater Tropos (praktik)

Kommunikation och administration.

2003.09-2004.01

Kulturredaktör, Chaconne Magazine

Textproduktion, korrekturläsning.

2003.01-2004.12

Vikarie i förskolan & grundskolan, Stockholms stad

2001.01-2001.05

Utbildning

HÖGSKOLENIVÅ

Filosofie kandidatexamen i litteraturvetenskap, Mälardalens högskola, 2016

Fristående kurser i urval:

Bilderbokens estetik	Marknadsföring
Grafisk form	Språk och kön
Introduktion till förlagskunskap	Text, kultur och samhälle
Kreativt skrivande	Ungdomsromanen i samtiden
Litterär estetik	Webbprogrammering

EFTERGYMNASIAL NIVÅ

Kulturentreprenörskolan, Västerås folkhögskola, 4 terminer

Utbildningen, som syftade till att underlätta företagande för kulturarbetare, innehöll bland annat projektledning, marknadsföring och företagsekonomi.

Skrivarlinjen, Sörängens folkhögskola, 2 terminer

Självständigt arbete med uppgifter inom prosaiskt och journalistiskt skrivande. Textrespons, manusutveckling och textsättning var viktiga delar av utbildningen.

Teaterlinjen, Sörängens folkhögskola, 2 terminer

Innehöll förutom sceniskt gestaltning även en dramaturgikurs.

ÖVRIGT

Kurs i att skriva barnbokskritik, Svenska barnboksinstitutet
Kurs i Facebooks marknadsföringsverktyg, Nischad.se
Syntolkningskurs, Västmanlands länsbildningsförbund
Skolinformatörsutbildning, RFSU
Kampanjledarkurs, Expo
Kurs i tjejjourkunskap, Tjejjouren Ronja
Studiecirkelledarkurs, ABF Västerås

Arbetsprover
finns på
www.bigmouth.se



Kunskaper

Språkkunskaper: Utmärkta kunskaper i svenska, mycket goda i engelska.

Datorkunskaper: Mycket god datorvana. Har goda kunskaper i Adobe Photoshop och InDesign samt grundläggande kunskaper i Premiere och Illustrator. Har kunskap om flera OpenSource-verktyg, bland annat Wordpress, Sitevision och Episerver, samt en del kunskap i XHTML och CSS. Är väl bevandrad i sociala medier. Behärskar Office-paketet, Koha och Book-IT.

Innehar B-körkort för automat.

Ideellt arbete och förtroendeuppdrag

Tidigare politiskt aktiv med flertalet förtroendeuppdrag, till exempel som ledamot i kommunal nämnd, valberedare och vice ordförande i partiföreningen.

Tidigare skyddsombud samt sekreterare i fackklubbsstyrelsen.

Initiativtagare till och kampanjledare för nätverket Västerås älskar mångfald som arbetade mot rasism, transfobi, funkofobi m m.

Arrangör av konserter, klädbytdagar, välgörenhetsevents med mera.