

MIMMI SÖDERLUND

073-766 23 93 | mimmi@bigmouth.se | www.bigmouth.se

*"Mimmi är skarp och professionell.
Hon har hög arbetsmoral och ett stort hjärta."*



ARBETSLIV

Bibliotekarie, Västerås stadsbibliotek [2019.02–nu] (tjänstledig)

Med särskilt ansvar för tillgänglig läsning, HBTQ+ samt sociala medier.

Syntolk [2018.04–nu]

Syntolkar bland annat biofilm på uppdragsbasis.

Lektor, Bonnier Carlsen [2017.07–nu]

Lektörläser barn- och ungdomsmanus. Tar även uppdrag privat, då också vuxenmanus.

Litteraturskribent [2017.01–nu]

Recenserar på dagensbok.com, har medverkat i Flamman och P4 Västmanland.

Kulturpedagog & kommunikator, Hallstahammars kulturhus [2015.03 – 2019.01]

Läsfrämjande arbete för unga, intern kommunikation samt marknadsföring och grafisk produktion för kultur- och fritidsförvaltningen och Naturfotografiska galleriet. Under en period var jag även skivarlärare på kulturskolan.

Kulturentreprenör [2007.09–2015.03]

Frilansuppdrag på projektbasis främst inom marknadsföring, textrespons, grafisk formgivning och webbdesign men även som föreläsare, moderator, workshopledare och processledare. Bland kunderna kan Teater Västmanland och ABF nämnas.

Skolinformatör, RFSU [2014.04–2015.03]

Kompletterande sexualundervisning i grundskola och gymnasium.

Webbredaktör, Les Affaires [2013.09–2014.06]

Hantering av tidningens digitala kanaler.

Fältkonsulent, Ungdomens nykterhetsförbund [2012.03–2013.06] (vikariat)

Medlemsstötning och värvning, arrangemang, administration samt kommunikation.

Produktionsassistent, Nöjesindustrin AB [2011.10–2012.01] (praktik)

Marknadsföring och rekvisitaassistans i nyårskarabén Livets Lotteri.

Produktionsassistent, Teater Tropos [2003.09–2004.01] (praktik)

Kommunikation och administration.

Kulturredaktör, Chaconne Magazine [2003.01–2004.12]

Textproduktion, korrekturläsning.

UTBILDNING

Magisterexamen i förlagskunskap, Stockholms universitet (pågående, beräknas slutförd juni 2022)

Kandidatexamen i litteraturvetenskap, Mälardalens högskola

Fristående universitetskurser i urval:

Bilderbokens estetik	Marknadsföring
Grafisk form	Text, kultur och samhälle
Kreativt skrivande	Ungdomsromanen i samtiden
Litterär estetik	Webbprogrammering

Kulturentreprenörskolan, Västerås folkhögskola

Utbildningen, som syftade till att underlätta företagande för kulturarbetare, innehöll bland annat projektledning, marknadsföring och företagsekonomi.

Skrivarlinjen, Sörängens folkhögskola

Självständigt arbete med uppgifter inom prosaiskt och journalistiskt skrivande. Textrespons, manusutveckling och textsättning ingick i utbildningen.

Teaterlinjen, Sörängens folkhögskola

Innehöll förutom sceniskt gestaltning även en dramaturgikurs.

Övrig utbildning

Kurs i att skriva barnbokskritik, Svenska barnboksinstitutet
Kurs i Facebooks marknadsföringsverktyg, Nischad.se
Syntolkningskurs, Västmanlands länsbildningsförbund
Skolinformatörsutbildning, RFSU
Kampanjledarkurs, Expo
Kurs i tjejjourkunskap, Tjejjouren Ronja
Studiecirkelledarkurs, ABF Västerås

KUNSKAPER

Utmärkta kunskaper i svenska, mycket goda i engelska.

Goda IT-kunskaper. Kunnig i Adobe Photoshop och InDesign samt har grundläggande kunskaper i Premiere och Illustrator. Har kunskap om flera OpenSource-verktyg, bland annat Wordpress, Sitevision och Episerver, samt en del kunskap i XHTML och CSS. Är väl bevandrad i sociala medier. Behärskar Office-paketet, Koha och Book-IT.

Innehar B-körkort för automat.

IDEELLT

Sitter i juryn för Västerås stads litteraturstipendium.

Initiativtagare till och kampanjledare för nätverket Västerås älskar mångfald som arbetade mot rasism, transfobi, funkofofi och dylikt.

Tidigare politiskt aktiv med flertalet förtroendeuppdrag, till exempel som ledamot i kommunal nämnd, valberedare och vice ordförande i partiföreningen.

Tidigare skyddsombud samt sekreterare i fackklubbsstyrelsen.

Arrangör av konserter, klädbytdagar, välgörenhetsevents med mera.



Länk till grafiska arbetsprover